

الصف الأول الابتدائي الفصل الدراسي الأول

| lamb. : International Constitution Internation



أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالى حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجًا يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محليًا وإقليميًّا وعالميًّا؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مُواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلًا عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثيرٍ من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعًالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالى والبحث العلمى، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

خبير مناهج د. جبريل أنور حميدة خبير مناهج خبير مناهج

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي

د. كمال عوض الله عبدالجواد

اشراف ح

د. أكرم حسن رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة السيدوزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلًا قادرًا على مواجهة التحديات الكبري التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ. د. رضا حجازي وزير التربية والتعليم الفني

البخدُ الأول و المحدد المح



أَنَا مُمَيَّزُ

هَيًّا نَتَعَلَّمْ يَا جَدِّيصد ٨	لقِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ
٩ ـــ	لاحِظْ وَاكْتَشْفِ
٠٠	حَرْفُ الأَلِفِ
	حَرْفُ الْمِيمِ
١٦ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	حَرْفُ البَاءِ
صـ ١٩	لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

المَوْضُوعُ الثَّاثِي

أُسْرَتِي

	أَوْقَاتُ غَالِيَةٌ	صِّلةُ المُشْنَثَرَكَةُ
صـ ۲۳		حَرُّفُ القَاءِ
٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠		حَرْفُ النُّونِ
٢٩ ــــ		حَرْفُ اللَّامِ
صـ ۳۲		حَرْفُ الحَاءِ
٣٥ ـــ		حَرْفُ الرَّاءِ
٣٨ ــــ		حَرْفُ الثَّاءِ
٤١ صد ٢١	***************	حَرْفُ السِّينِ
صد ٤٤	*************	حَرْفُ الْجِيمِ
٤٧ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	***************************************	لاحِظْ رَتْعَلّْمْ
٤٩ ــــ	النَّمْلُ	نِصِيَّةُ المُوَجِّهَةُ





المِحْوَرُ الثَّاتِي

العَالَمُ مِنْ حُوْلِيَ

صد ۲٥



المَوْضُوعُ الثَّاثِي

عَالَمِي الْكَبِيرُ

سِرُّ رَشِيد	القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ
٨٧ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	حَرْفُ الثَّاءِ
٩٠ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	حَرْفُ الخَاءِ
98	حَرْفُ الصَّادِ
97	حَرْفُ الطُّنَّادِ
99	حَرْفُ الكَافِ
1.7	حَرْفُ اليَاءِ
مده۱۰۰	حَرْفُ الهَاءِ
۱۰۸ مــ	حَرْفُ الغَيْنِ
هَيًّا نَزْرَغُصد ١١١	القِصِّةُ المُنَجَّهَةُ
118	حَرْفُ الظَّاءِ
كَعْكُ الْعَسَلِ	القِصِّةُ المُوَجُهَةُ
119	الحظ وتعلم
No.	

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

عَالَمِي الصَّغِيرُ الكبِيرُ الكبِيرُ الكبِيرُ الكبِيرُ الكبِيرُ الكبِيرُ الكبِيرُ الكبِيرُ الكبِيرُ المناطقة ا

حَدَثَ بِمَدْرَسَتِناصد ٥٤	القِصَّةُ المُشْتُرَكَةُ
٠٥٠ ـــــ	حَرْفُ الزَّاي
۰۸ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	حَرْفُ الدَّالِ
٠ ١١ ــــــ	حَرْفُ القَّافِ
7 £	حَرْفُ الطَّاءِ
77	حَرْفُ الشَّينِ
V•	حَرْفُ الذَّالِ
٧٣ ـــ	حَرْفُ الْعَيْنِ
٧٦ ــــ ٢٧	حَرْفُ الوّاوِ
٧٩ ــــ	لاحظ وتظم
فَرَحُ تُحِبُّ الحَيْوَانَاتِ صد ٨١	القِصَّةُ الموجِّهَةُ



المخور الأوّل المنافق المنافق









القِصَّةُ الْوَشَتَرَكَةُ: هَيَا نَلْعَلْقُ يَا جَدِّي

اسْلُمِجُ إِلَى القَصَّةَ مِنْ مُعَلِّمِكَ









لَسْاطِ 🕜 اقْرَأْ وَلَوْنْ كَالَمِثَالِ:

قَالَ

قُلْتُ قَالَ قَالَ قَالَتْ يَقُولُ قَالَ قَالَ يَقُولُ قَالَ يَقُولُ قَالَتُ قَالَ

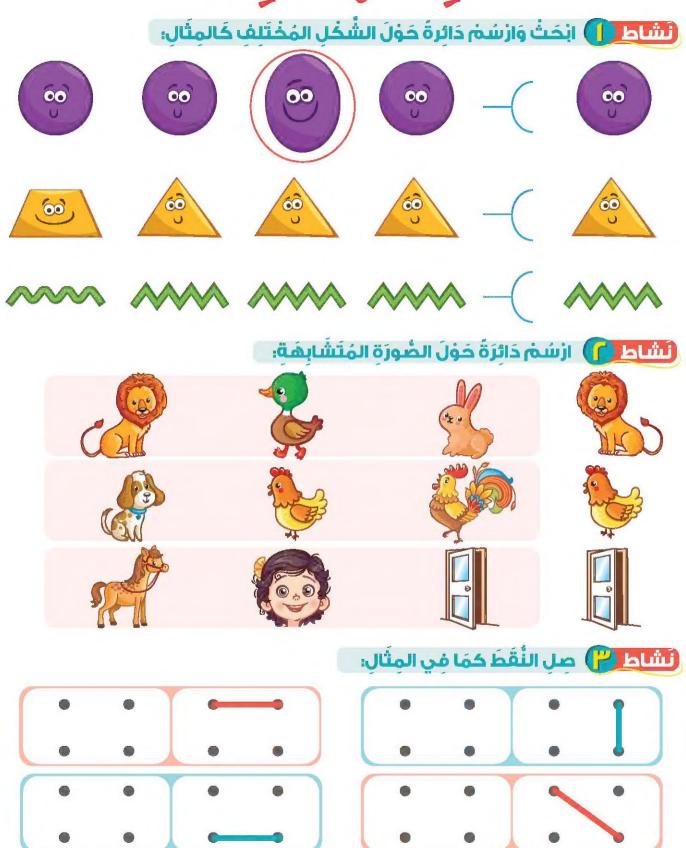
قُلْتُ قَالَتُ قَالَ قَالَتْ قُلْ قَالَتْ قُلْتُ قَالَ قَالَتْ قَالَتْ قُلْ

قَالَ

نَشْنَا ١٠٠ وَعْنُ صَوْتِنُ وَبَصْرِئُ، يُهَيُّرُ الخَلِهَاتِ الشَّالِعَةُ الهُتَخَارُزةُ

المدافة

لاحِظ وَ اكْنَشِف



- نَشَاط ١، وَعْيٌ بَصَرِيُّ: يُمَيِّزُ بَيْنَ العَنَاصِرِ المُخْتَلِفَةِ وَالمُتَشَابِهَةِ.
 - نَشَاط ۱: وَعْنِ بِصِرِيٍّ، يُمَيِّزُ الصُّورَ الهُتَشَابِهَةَ.
- لَشَاط "، كِتَابَّةُ: يَكُتُّبُ مِنْ أَعْلَى إِلَى ٱسْفَلَ، وَمِنَ اليَمِينِ إِلَى اليَسَارِ.



لَشَاطِ اللَّهِ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةٌ حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (أ):









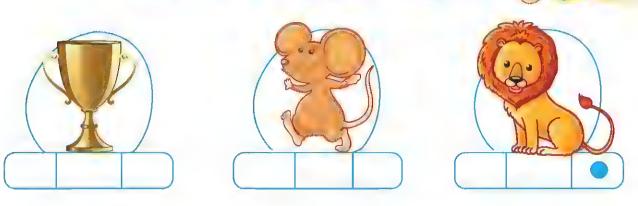
نَشَاطِ اللَّهِ لَا مُثْكَالَ الحُرُوفِ وَازْسُمْ دَاثِرَةً حَوْلَ حَزْفِ (أ):



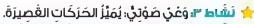
نَسْاطِ اللهِ الْطَقْ وَصِلْ صَوْتَ حَرْفَ (أَ) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةَ لَهُ:



نَسْطِي (أ) اسْتُمِحُ وَارْسُمْ دَائِرَةً مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (أ):







﴿ نَشَاطَ ٣ وَغُنِّ صَوْتِيًّا: يُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ القَّصِيرَةَ. ﴿ نَشَاطَ ٤ (أَ) : وَعُنِ صَوْتِيٍّ: يُحَدِّدُ أَصْوَاتَ الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ. ﴿ نَشَاطَ ٤ (ب) : وَعْنِ بَصَرِيٍّ: يُحَدِّدُ شَكُلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الحَلِمَاتِ.



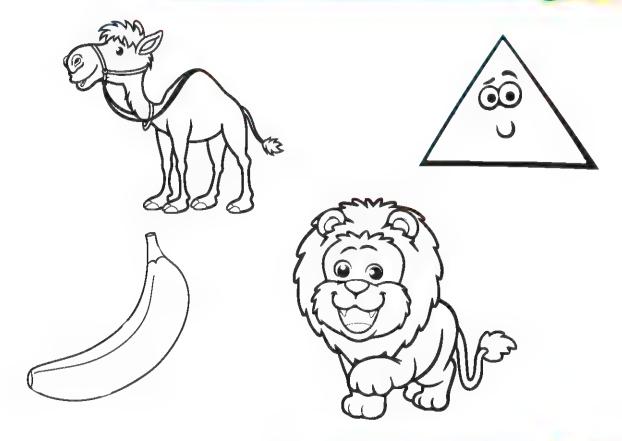


لَسُاطِهِ الْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَاخْتُبْ حَرْفَ (أَ) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّخْلِ:





نَسَاطِ اللَّهِ وَلَوْنِ الصَّوَرَ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (م):



نَسْطِهُ السُّمْ دَاثِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (م):



مُشْمُش

قَمَر



نَشَاط ا: وَعْيٌ بَصَرِيُّ وَ صَوْتِيُّ: يُحَدُّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.
 نَشَاط ا: وَعْيٌ بَصَرِيُّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ بَيْنَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الحُرُوفِ.







نَشَاطِ (٥) اخْتُبْ حَزْفَ (٩): لَشَاطِ اللهُ الْضُورِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (٩) مَعَ الضَّبْط بالشَّكْل: نَسْاطِ (ا) كُوْنْ كَلَمَةُ مِنَ الْكَرْفَيْنِ التَّالِيَيْنِ (أ – م):

	٥		2
 =	9	+]

	1 -	-	2 - 2	0		
- 1	10	•	ظن		7.	
	_		تعلير	-	15	-





نَشَاط ٥، حِتَابَةُ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الانْجَاهَاتِ الصَّحِيحَةَ.
 نَشَاط ٥، حِتَابَةُ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةُ مُرَاعِيًا الانْجَاهَاتِ الصَّلِمَاتِ المَلْطُوقَةِ.
 نَشَاط ٧، وَعْيْ صَوْتِيُّ وَقِرَاءَةٌ، يَدْمُهُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لَيُكَوِّنَ كَلِمَةً.



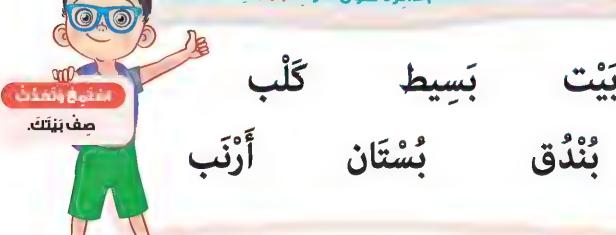




(أ) اسْتَمِعُ وَارْسُمْ دَائِرَةً مَكَانَ صَوْتٍ حَرْفِ (ب):



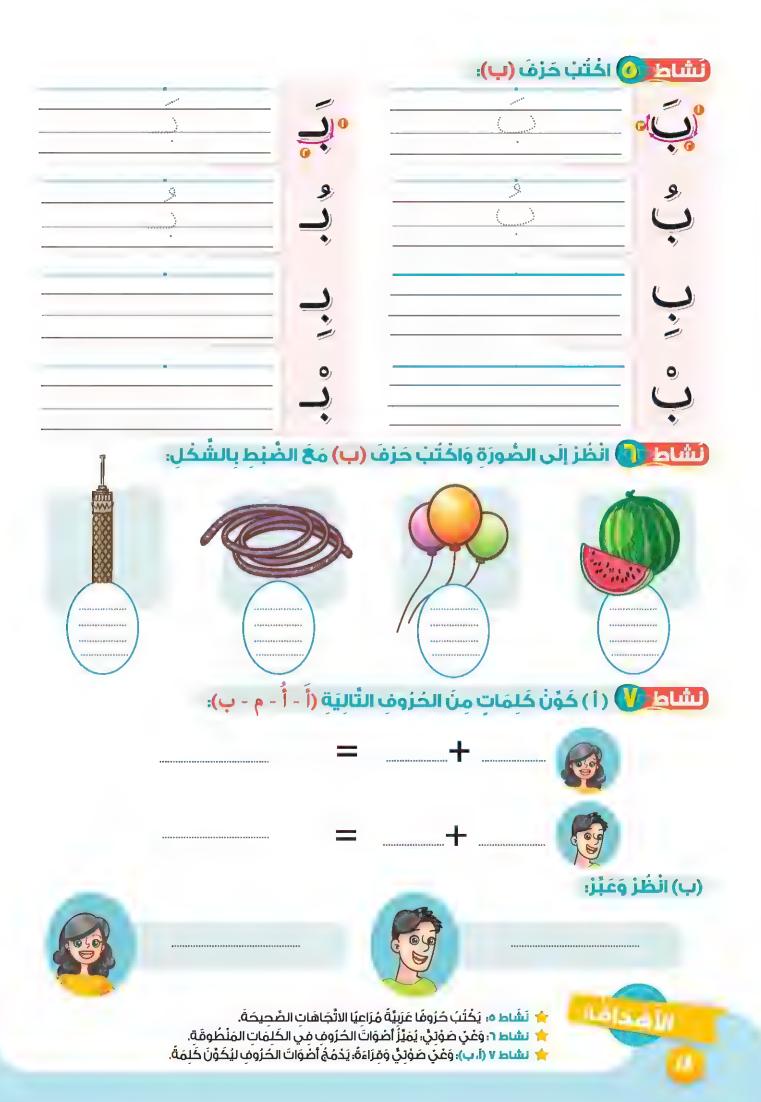




🌟 نَشَاط ٣: وَغَيْ صَوْتِيٌّ: يُمَيُّزُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ.

رُونَ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوفَةِ. ﴿ نَشَاطِ ٤ (أَ) * وَعُيْ صَوْتِيْ: يُحَدِّدُ أَضُواتَ الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوفَةِ. ﴿ نَشَاطِ ٤ (ب): وَعْيُ بَصَرِيْ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.







-
7
6 41
_























نَسَاطِ الْطِقْ وَاضْبِطْ حَرْفَ (ف) بِالشَّكْلِ:









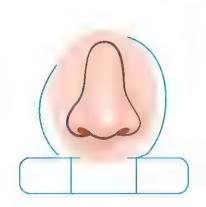




نَسَاطِ اللَّهِ ﴿ أَ ﴾ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَاثِرَةً مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ف):

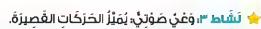












﴿ نَشَاطِ ٤ (أُ): وَعْيُ صَوْتِيٍّ: يُحَدِّدُ أَصْوَاتَ الْكَلِّمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ. ﴿ نَشَاطِ ٤ (ب): وَعْيُ بَصَرِيٍّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الخَلِمَاتِ.



		، (ف):	اكْتُبْ حَرْفَ	أنشاع
* - - - -	عَقِ اللَّهِ ا		.2	ون و ف
	وْ		·	ٷ
<u>ـل</u> :	(ف) مَجَّ الضَّبْطِ بِالشَّكْ	صُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ	انْظُرْ إِلَى ال	وَلَسُلُ
	اشْبَق:	كُلِمَةً بِالصَّورَةِ المُنَ	اقْرَأْ وَصِلِ ال	
أب	م	5	أُم	
			0	
	بَّةُ هُرَاعِيًا الاثِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَةَ. الحُرُوفِ فِي الخَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ. لَهُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيَقْرَأَ كَلِمَةً.	ده؛ كِتَابَةْ، يَكْتُبُ كُرُوفًا عَرَبِيًّا د1: وَعْيُ صَوْتِيُّ: يُمَيِّرُ أُصْوَاتَ دلا: وَعْيٌ صَوْتِيًّ وقِرَاءَةُ، يَدْهُ	مُشَاد ﴿ نَشَاد ﴿ نَشَاد ﴿ نَشَاد ﴿ نَشَاد ﴿ نَشَاد	i de la companya de



نَشَاطِ الْطِقْ وَصِلْ صَوْتَ حَرْفِ (نَ) بِالصَّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:



نُسْاطِ 🗗 (أ) اسْتَمِجْ وَارْسُمْ دَائِرَةٌ مَكَانَ صَوْت حَرْف (ن):



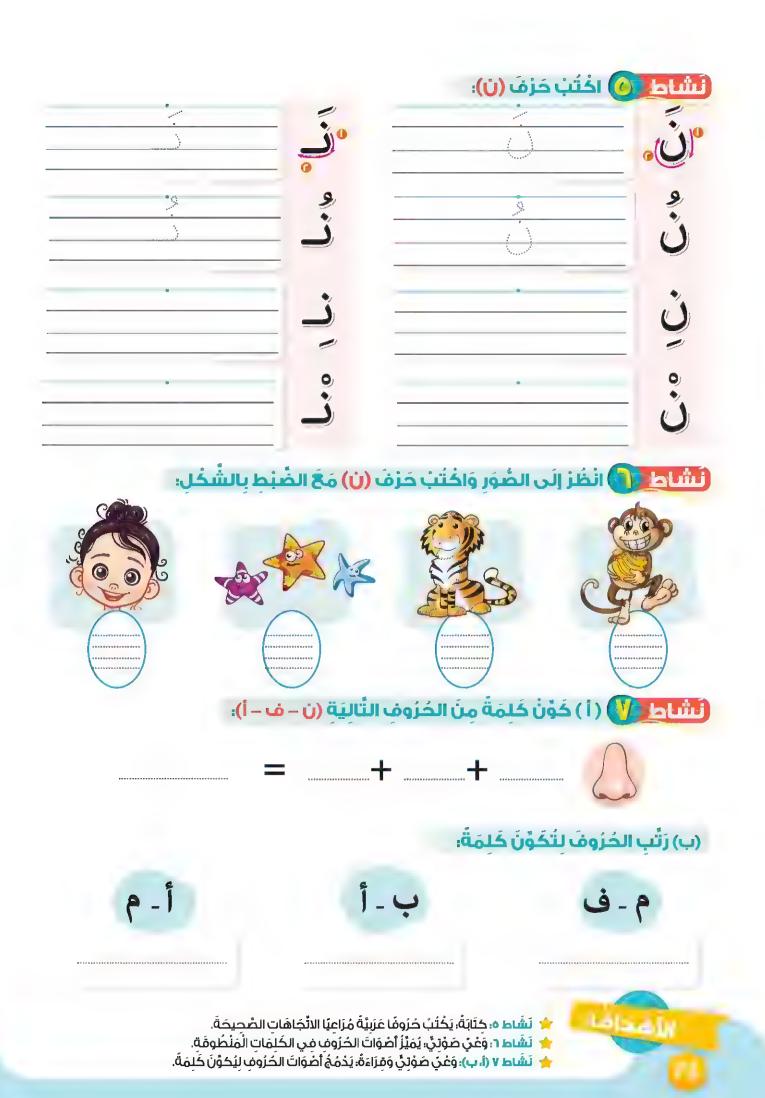
(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ن) فِيمَا يَلِي:





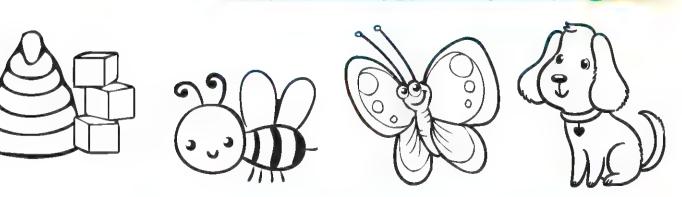
﴿ نَشَاطِ ٣، وَغَيْ صَوْتِيْ؛ يُمَيَّزُ الحَرَكَاتِ الغَصِيرَةَ. ﴿ نَشَاطِ ٤ (أَ)، وَعَيْ صَوْتِيّْ، يُحَدِّدُ أَصْواتَ الكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ. ﴿ نَشَاطِ ٤ (ب)، وَعْيُ بَصَرِيّْ، يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.







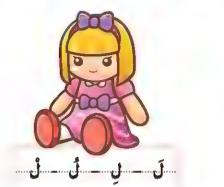
لَشَاطِ اللَّهِ لَا مِظْ وَلَوْنِ الصُّورَ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (ل):



لَسْاطِي ۗ لَوْنِ الْمُرَبِّعَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (ل) مُتَّصِلًا وَمُنْفَصِلًا:

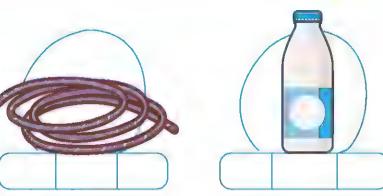


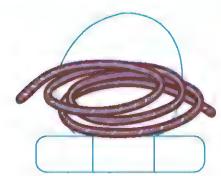
نَشَاطِ 👑 انْطِقْ وَارْسُمْ دَاثَرَةً حَوْلَ الحَرْف المُنَاسِبِ:





نَسْاطِيَ (أ) اسْتَمِعُ وَارْسُمْ دَائِرَةٌ مَكَانَ صَوْت حَرْف (ل):











مَا الَّذِي تَقُومُ بِه كُلَّ صَبَاحٍ؟



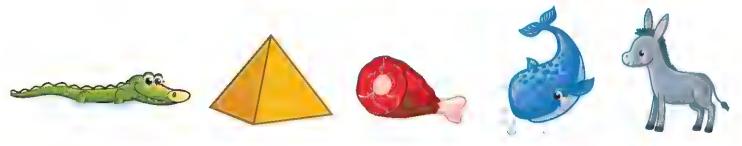
- ﴿ نَشَاطِ ٣: وَغَيْ صَوْتِيّْ: يُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ الغَصِيرَةَ. ﴿ نَشَاطِ ٤ (أَ): وَغَيْ صَوْتِيّْ: يُحَدِّدُ أَصْواتَ الخَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ. ﴿ نَشَاطِ ٤ (ب): وَغَيْ بَصَرِيّْ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الخَلِمَاتِ.







نَشَاطِ اللهُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفٍ (ح):



لَسُاطِي الْمُسَاعِدِ الحِصَانَ فِي أَنْ يَسِيرَ عَلَى حَرْفِ (ح) لِيَصِلَ إِلَى طَعَامِه:

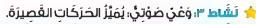


لَسَاطِكُ انْطَقْ وَصِلْ صَوْتَ حَرْفِ (ح) بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:



نُسْاطِ (أ) اسْتُمِجُ وَارْسُمْ دَاثَرَةُ مَكَانَ صَوْت حَرْف (ح):

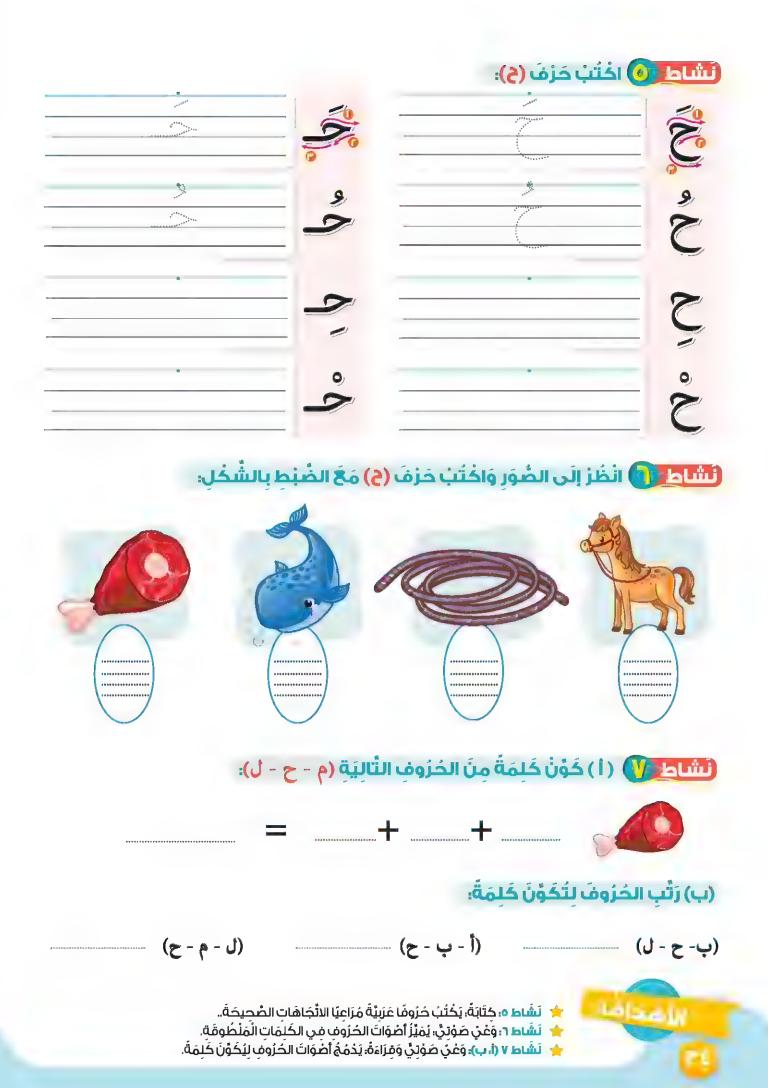




ثَشَاط ٣، وَغَيْ صَوْتِيّْ: يُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ.
 ثَشَاط ٤ (أ): وَغَيْ صَوْتِيّْ: يُحَدِّدُ أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ.
 ثَشَاط ٤ (ب): وَغَيْ بَصَرِيّْ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.

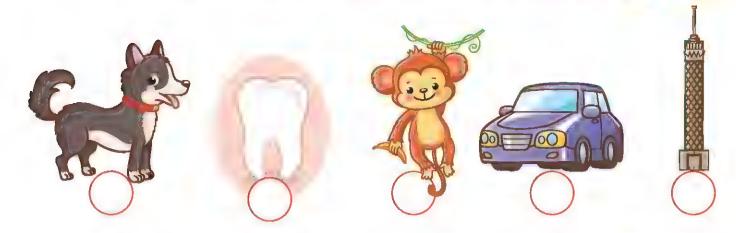




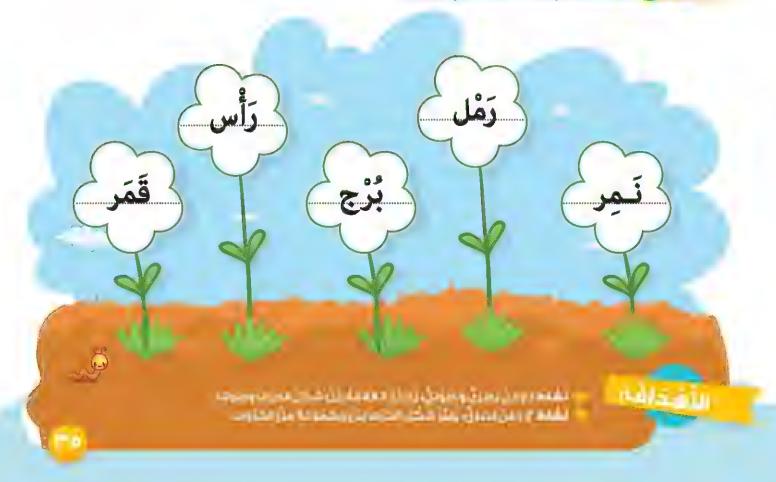




لَسْطِ اللَّهِ اللَّهِ فَضَعْ عَلَامَةً ﴿ ﴾) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (ر):



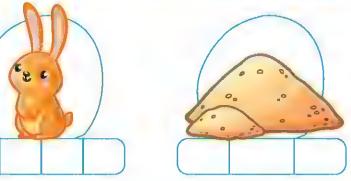
الْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ر):

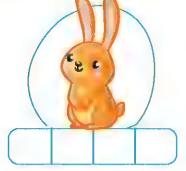


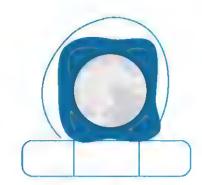




(أ) اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً مَكَانٌ صَوْتٍ حَرْفِ (ر):







(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةٌ حَوْلَ حَرْفِ (ر) فِيمَا يَلِي:

الكُرَة



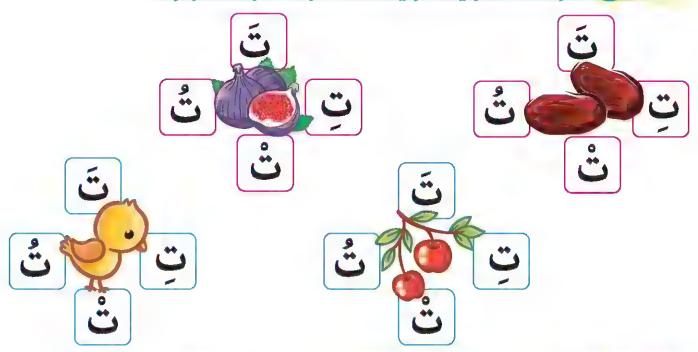
نَشَاط ٣: وَغَيْ صَوْتِيُّ: يُمَيَّزُ الحَرَكَاتِ الغَّصِيرَةَ. نَ**شَاط ٤ (أ):** وَغَيْ صَوْتِيْ: يُحَدِّدُ أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ. نَ**شَاط ٤ (ب):** وَغَيْ بَصَرِيّْ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.



		فَ (ر):	نشاط 🐠 اخْتُبْ حَرْ
•			410
			
•	9	2	9
		<u> </u>	
•		•	
•			
Ĭ) مَكَّ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:	الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ <mark>(ر</mark>	نُشَاطِ الْظُرْ إِلَى
	الِيَةِ (ل- ر - م):	كُلِمَةً مِنَ الحُرُوفِ التَّ	نَسْاطِ 🚺 (أ) كُوْنُ
	<u>=</u>	++	
			(ب) انْطِقْ وَحَلِّلْ:
+	+	+	++
	كُلْمَاتَ الْمَنْطُوقَة.	ىاط ٥، كِتَابَةٌ، يَكْتُبُ كُرُوفًا عَرَبِيَّةً هُ ىاط ٦: وَعْنِ صَوْتِنٍّ، يُكَدِّد أَصْواتَ ال ىاط ٧ (أ، ب): وَغْنِ صَوْتِيِّ، يُكَلِّلُ الدُ	<u>أ</u> نَثُ



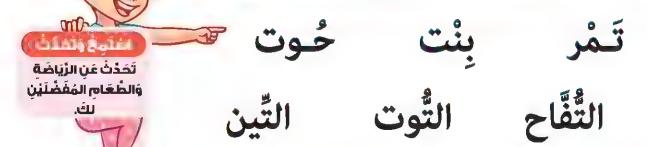
نَشَاطٍ الْمُرَبِّعُ الَّذِي يَحْتُوي عَلَى صَوْتِ الحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

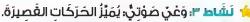


نُسْطِي (أ) اسْتَمِعُ وَارْسُمْ دَاثِرَةٌ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ت):



(ب) اسْتَمِعْ ثُمُّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ت) فِيمَا يَلِي:





﴿ لَشَاطِ ٣: وَغَيْ صَوْتِيُّ: يُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ. ﴿ لَشَاطِ ٤ (ٱ): وَعْيُ صَوْتٍيٍّ: يُحَدِّدُ اُصْواتَ الكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ. ﴿ نَشَاطِ ٤ (ب): وَعْيٌ بَصَرِيٍّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.

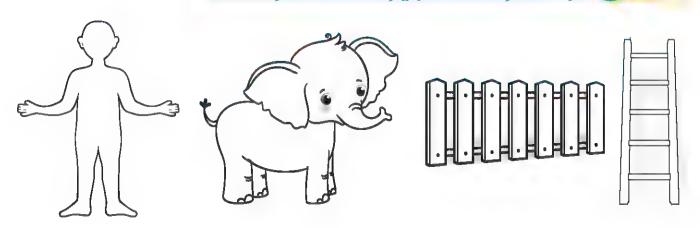




		بْ حَرْفُ (ت):	نَشَاطِ 🚺 اخْتُن
	الله الله		ورقي المساحدة
	و		
•	ت ا	•	
•		•	
ا بِالشَّحْلِ:	رت) مَعُ الضَّبْطِ (ت) مَعُ الضَّبْطِ	إِلَى الصُّورِ وَاكْتُبْ حَرْفَ	نُشاط (انْظُرْ
		كُوِّنْ كَلِمَةً مِنَ الحُرُوفِ ا	
	+	+	
		:	(ب) انْظُرْ وَاكْتُبْ
ت الْمَنْطُوقَة.	بوَاتَ الحُرُوف في الكَلْمَا		Lipe III



نَسْاطِ اللهِ لَاحِظْ وَلَوْنِ الصُّورَةَ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (س):



نَسْاطِ الْطِقْ وَصِلْ صَوْتَ حَرْفِ (س) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:







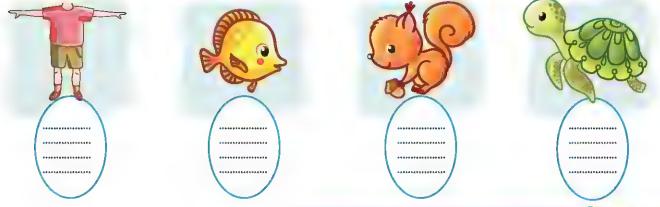
·(w):	رَةً مَكَانَ صَوْتِ حَرْهِ	أ) اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَ	
ا يُلِي: مَا الَّذِي تَعْرِفُهُ عَنِ الصَّحْرَاءِ؟ صِفْ الصَّحْرَاءِ؟ صِفْ شَكْلَها وَالحَيْوانَاتِ	وْلَ حَرْفِ (س) فِيمَ كُرْسِي سَاطِعَة	مِحْ ثُمُّ ارْسُمْ دَائِرَةٌ دَ أَسْمَاك الشَّمْس	مُشْمِس السِّيـرك
المُوْجُودَةُ بِهَا.	عرب المسلم	سَعِيدًا حَرْفَ (س):	سَاخِنَة السَّاطِ الْ الْخُتَبُ السِّيرِ السِّيرِ و







نَشَاطِ 0 انْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (س) مَحَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



نَشَاطِ اللَّهِ التَّالِيَةِ: كُوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:



لَشَاطِ الْ مَلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ؛



لَشَاط ٥، وَعْيُ صَوْتِيُّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ الْمَنْطُوفَةِ. نَشَاط ٦، وَعْيٌ صَوْتِيٍّ وَقِرَاءَةً: يَدْمُجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوْنَ كَلِمَةً. نَشَاط ٧، وَعْيٌ صَوْتِيٍّ وَقِرَاءَةً: يَتَعَرَّفُ الكَلِمَاتِ الْمَنْطُوفَةَ و يَتِمُّ تَمْثِيلُها بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لهَا قَوَاعِدُ مُحَدِّدَةً.







نَسْاطِ الْ الْخُرْ إِلَى الصُّورِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (﴿) مَحٌ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:









نَشَاطِ الْ حَلْلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى خُرُوفٍ مَعَ ضَبْطِ الْخُرُوفِ بِالشَّكْلِ:







نَشَاطِ الْ لَكُرُوفَ وَكُوِّنْ كُلِمَاتِ:

الأعداما

 - نَشَاط ه، وَعْيٌ صَوْتِنٌ وَكِتَابَةً؛ يَكْتُبُ أَصْوَاتَ الكُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ. ★ نَشَاطا ٧٠٦؛ وَعْيُ صَوْتِيُّ وَقِرَاءَةُ؛ يَدْمُجُ أَصْوَاتَ الكُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.

فِ مُنْفُصِلًا:	شاط الحُتُبْ شَكْلُ الحَز
 	<u>ت</u>
 ?	

بَـــ ـــــــــــــــــــــــــــــــــ	سسمك	رَل
---	------	-----





.....

نَسْطِ } رَتْبِ الحُرُوفَ التَّالِيَةَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

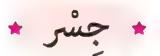
(ن- ل - بـ) (م- ر- تـ)

(ح- ل- ن)

نَشَاطِ 0 اقْرَأْ وَصِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:









نَسُاطِ اللهِ انْظُرْ وَعَبُّرْ:













قَالَتْ أُمِي: وَحَمَلَ اللُب.



قَالَتْ أُمِي: أَنَا أُحِب النَّمْلَ.



قَالَ أَبِي: أَنَا أُحِب النَّهْلَ أَيْضًا.



نَشَاطِ () صل الكَلَمَةُ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:















لْسَاطِهِ ﴾ رَتُب الكُلَمَات لتَصفُ الصُّورَةَ:



النمْلَ - أَنَا - أُجب



النمْلُ - الحَب - حَمَلَ

نَشَاط ا: وَغْنِ بَصَرِيُّ وَصَوْتِيُّ: يَدْهُهُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
 نَشَاط ٣: وَغَنْ بَدُهُ الكَلِمَاتِ لِيَقْرَأَ جُمُلَةً بَسِيطَةً.

المحْوَرُ الثَّانِي وَ الْكُالِي وَ النَّانِي وَ النَّالِي وَالْكُالِي وَ النَّالِي وَ النَّالِي وَ النَّالِي وَ النَّالِي وَالْكُالِي وَ النَّالِي وَ النَّالِي وَ النَّالِي وَ النَّالِي وَالْكُالِي وَ النَّالِي وَ النَّالِي وَ النَّالِي وَ النَّالِي وَالْكِي وَ النَّالِي وَالنِي وَ النَّالِي وَالنِي النَّالِي وَالنِّي النَّلِي وَالنِّي النَّالِي وَالنِي النَّالِي وَالنِّي النَّالِي وَالنِّي النَّالِي وَالنِّي النَّالِي وَالنِّي النَّالِي وَالنِّي النَّالِي وَالنِّي النَّالِي وَالْمِنْ النَّالِي وَالنِّي النَّالِي وَالْمِنْ النَّالِي وَالْمُنْ النَّالِي وَالْمِنْ النَّالِي وَالْمُنْ النِّلِي النَّالِي وَالْمِنْ النَّالِي وَالْمُنْ النَّالِي وَالْمِنْ النَّالِي وَالْمُنْ النَّالِي وَالْمِنْ النَّالِي وَالْمِنْ النَّالِي وَالْمُنْ النَّالِي وَالْمِنْ النَّالِي وَالْمُنْ النَّالِي وَالْمُنْ النَّالِي وَالْمُنْ النَّالِي وَالْمُنْ النَّالِي وَالْمِنْ النَّالِي وَالْمُنْ النَّالِي وَالْمُنْ النَّالِي وَالْمُنْلِي وَالْمُنْ النَّالِي وَالْمُنْ النَّالِي وَالْمُنْ الْمُنْ الْمُنِي وَالْمُنْ النَّالِي وَالْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْع



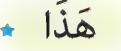




لَوْنْ حَسَبَ مِفْتَاحِ الْكُلَمَاتِ:

- أُوَّلُ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- قُلْتُ: الْكِكِيْنِ الْمَّيِ.
 - مَا ذَلِكَ الأَمْرُ لِي حَبِيبي؟
 - كُحُكُم سَأَسْأَلُهَا غَدًا.
- ﴿ آخِرِ الحِصَّةِ جَاءَتِ الْمُعَلِّمَةُ.

مِنْ خُنَّ خَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهَا:

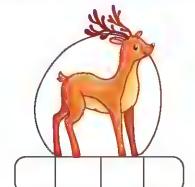


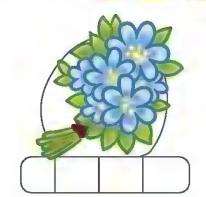


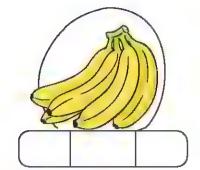




اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ز): (أ) اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ز):







(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ز) فِيمَا يَلِي:





زَبَادِي

زَهْرَة

زَيْتُون

زَرَافَة



اخْتُبْ حَرْفُ (ز): الْخُتُبْ حَرْفُ (ز):

_		
	coo	
	<u> </u>	_
		_
	•	
II.		

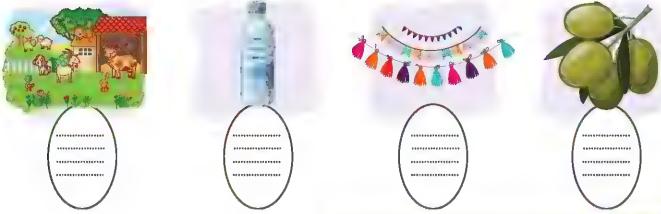
🛧 نَشَاط ٣ (1)؛ وَعْنُ صَوْتِيُّ؛ يُحَدِّدُ أَضُواتَ الخَلِمَاتِ المِنْطُومَةِ.

لَشَاط ٣ (ب): وَغْيٌ بَصَرِيُّ: يُحَدِّدُ شُخْلَ الحَرْْفِ فِي مَجْمُوعَةً مِنَ الخَلِمَاتِ.

نَشَاط ٤: كِتَابَةً: يَكُتُبُ كُرُومًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاثِّجَاهَاتِ الصَّحِيحُةَ..



انْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ز) هَجَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ: الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:

$$=$$
 + + ($i - i - j$)

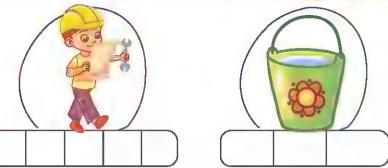
اخْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: -

- 🚖 نَ**شِّياط ٥**: وَعْيْ صَوْتِيُّ: يُمَيِّزُ ٱصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الحَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ.
- نَشِياط ٦، وَعْنٌ صَوْتِنٌ وَقِرَاءَةُ. يَدْمُجُ ٱصْوَاتَ الْحُرُوفِ لِيُكَوْنَ كَلِمَةً.
- لَشَّاط ٧: وَعُيٌّ صَوُٰتِيُّ وَكِتَابَةٌ. يُحَوَّلُ الأَصْوَاتَ الْمَسْمُوْعَةُ إِلَى زُمُوزِ مَحْتُوبَةٍ.





) صَوْتِ حَرْفِ <mark>(د):</mark>	ىمْ دَاثِرَةً مَكَارَا) اسْتَمِحْ وَارْسُ	í) 🚳 🕻	السارياً (





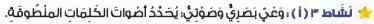
(ب) اسْتَمِعْ ثُمُّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (د) فِيمَا يَلِي:



العِيد هُدْهُد دُب الجَدِيدَة مُهَنْدِس دُخَان

اخْتُبْ حَرْفُ (د):

	3		3
	<u>s</u>	<u> </u>	<u>و</u> 2
•	<u>s</u>	•	٥
•	3		0,



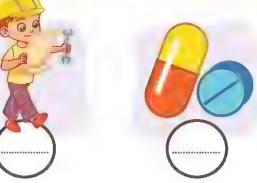
<u>ۚ</u> تَشَاط ٣ (ب): وَعْيُّ بَصَرِيُّ: يُحَدُّدُ شَيكُلَ الحَرْفِ فِي مَحْمُوعَةٍ مِنَ الكَّلِمَاتِ.

· نَشَاط ٤، كِتَابَةُ، يَكُّتُبُ كُرُّوفًا عَرَبِيَّةً هُرَاْعِيًا الْاَثَّجَاهَاْتِ الصُّحِيكَةُ.





انْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (د) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:









أَخُمِلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:







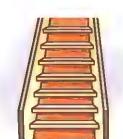




اقْرَأْ وَصِلِ الخَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:









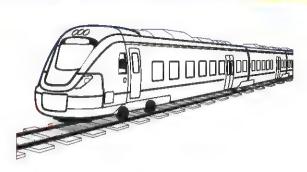


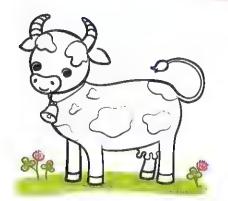


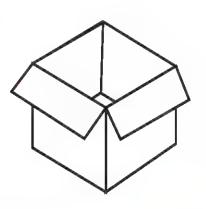
نَشَاط ٥، وَغْيُ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ، يكتب آَضُوَاتَ الحُرُوفِ فِي الخَلِمَاتِ المَنْطُوفَةِ.
 نَشَاطا ٧،٦ وَغْيُ صَوْتِيٌّ وَدَمْخُ، يَكْتُبُ أَضْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.



العِظْ وَلَوْنِ الصُّورَ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (ق):

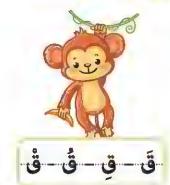






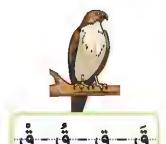


انْطِقْ وَارْسُمْ دَاثِرَةُ حَوْلَ الصَّوْتِ المُنَاسِبِ:





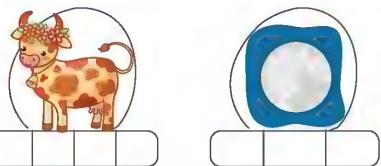






نَشَاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٍّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه. **نَشَاط ٢:** وَعْيٌ صَوْتِيٍّ: يُمَيِّرُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ.

اسْتَمِحْ وَارْسُمْ دَائِرَةٌ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ق): (أ) اسْتَمِحْ وَارْسُمْ دَائِرَةٌ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ق):











قَدْرِيَّة

شَائقَة

قَدِيم



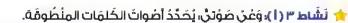
اخُتُبْ حَرْفَ (ق)؛



وة الق قد القالم





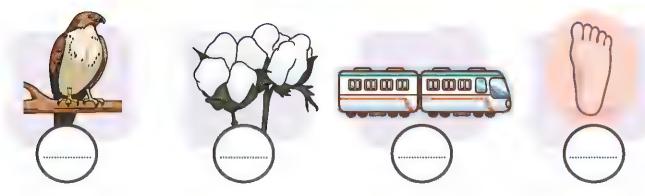


لَشَاطِ ٣ (ب): وَعْيُ بَصَرِيُّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.

نَشَاط ٤، كَتَابَةُ: بَكْتُبُ كُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُزَاعِيًا الأَنْجَاهَات الصَّحيدُكَةً.



انْظُرْ إِلَى الصّْوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (قٌ) مَحَّ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



الثَّالِيَّةُ: الْخُمِلِ الكَّلِمَاتِ الثَّالِيَّةُ:





الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ: ﴿ لَا لَكُونَ كَلِمَاتٍ:

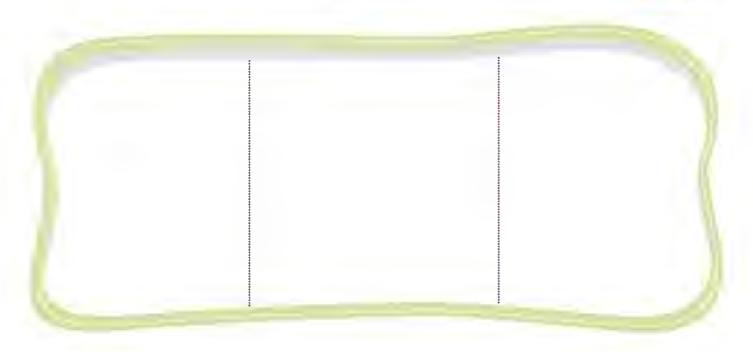
.....







ارْسُمْ أَشْيَاءً بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (ط):



الْطِقْ وَارِسُمْ دَاثِرَةً حَوْلَ الصَّوْتِ الْمُنَاسِبِ:







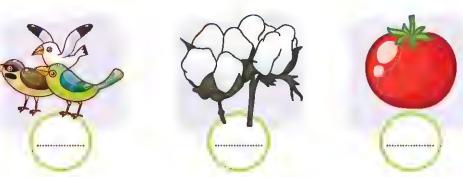




نَشَاط ا: وَعْيْ بَصَرِيٌّ وَ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.
 نَشَاط اً: وَعْيْ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرَحَاتِ العَصِيرَةَ.

:(مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ <mark>(ط</mark>	سْتَمِعُ وَارْسُمْ دَاثِرَةً هَ	الله (أ) الأ
	حَرْفِ (ط) فِيمَا يَلِي: الله عَلَيْمَا عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ ا	ثُمَّ ارْسُمْ دَاثِرَةً حَوْلَ	(ب) اسْتَمِعْ (
مُلْ سَاعَدْتَ أَحَدًا؟	طِفْل	طَيِّب	بَطَّة
	طَبِيب	قِط	مَطَر
		فَ (ط):	اخْتُبْ حَزْر
	<u> </u>		
	طُ		
	ط	•	طِ ا
•		•	
مًاتِ.	ئلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِا	اط ٣ (أ): وَعْنِ صَوْتِيّْ، يُحَدِّدُ أَثُ ط ٣ (ب): وَعْنِ بَصَرِيُّ: يُحَدُّدُ شَخْ ط ٤، حِتَابَةُ: يَكْتُبُ كُرُوفًا عَرَبِلْةً وُ	نشًا 🖈 💆

انْظُرْ إِلَى الصَّوِّرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ط) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



التَّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِ الحُرُوفِ بِالشَّكْلِ: وَلَا التَّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِ الحُرُوفِ بِالشَّكْلِ:

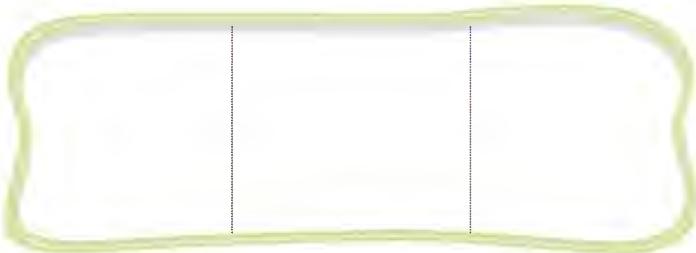


	اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ؛ 🚺 اكْتُبْ مَا يُمْلَى



- **﴾ يَشِّاط ٥:** وَعْنُ صَوْتِيُّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الحَلِمَاتِ الْمَنْطُومَةِ.
- إِنَّ شَيَاط ٦: وَعْيُ صَوْتِيُّ وَقِرَاءَةُ, يَدْمُهُ أَضْوَاتَ الْحُزُوفِ لِيُكَوِّنَ خَلِمَةً.
- لَشَّاط ٧: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَّابَة، يُحَوِّلُ الأَضْوَاتَ الْمَسْمُوعَةُ إِلَى زُمُولِ مَحْتُوبَةِ.





انْطِقْ وَصِلْ صَوْتَ حَرْفِ (ش) بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:

























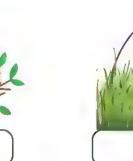
اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ش): (أ) اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ش):





شَادِي

وَرْشَتُه





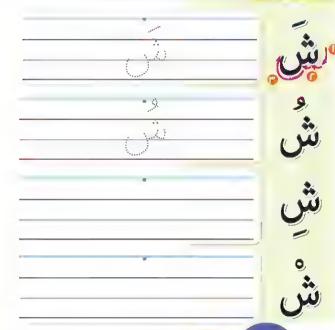


أَخْشَابِ أَشْجَار مِنْشَارِ شَاكُوش



اخْتُبْ حَرْفَ (ش)؛

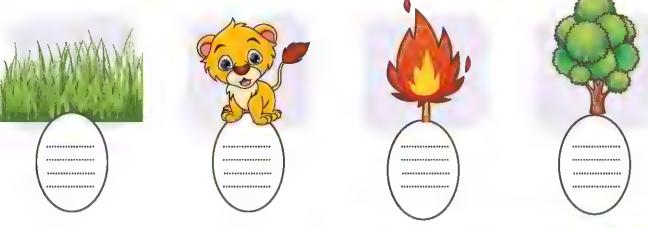




- نَشَاط ٣ (أ): وَعْنُ صَوْتِيُّ: يُحَدِّدُ أَصْواتَ الخَلِمَاتِ المَنْطُوفَةِ.
- أَشَاط ٣ (ب): وَعُيْ بَصَرِّيُّ: يُحَدُّدُ شَيْكُلُ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةً مِنَ الكَلِمَاتِ.
 - لَشَاط ٤: كِتَابَةُ: يَكُتُبُ كُرُومًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاثِّجَاهَاتِ الصَّحِيدَةَ.



انْظُرْ إِلَى الصّْوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (شُ) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



الحُرُوفَ لِتُكَوَّنَ كَلِمَاتٍ: الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:

اقْرَأْ وَاخْتَرِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ:











نَشَاطا ٥، ٦: وَعْيْ صَوْتِيِّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الخَلِمَاتِ المَنْطُوفَةِ.
 نَشَاط ٧: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَهُ: يَدْمُهُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.















































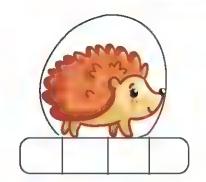


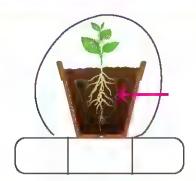


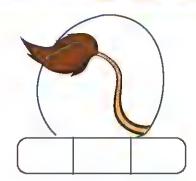


ثَشَاط ا: وَعْيِ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.
 نَشَاط ا: وَعْيِ صَوْتِيٍّ: يُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ.

اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (دُ): (دُ):











مَب ذُرَة ذب ذِئب ذب ذِئب

ذُبَابَة ذَهَب بَذْرَة عَذْب

اخْتُبْ حَرْفَ (دُ):



,5	9,
<u> </u>	
σ,	
•	

- 🌟 نَشَاط ٣ (أ)، وَعْيٌ صَوْتِيُّ: يُحَدِّدُ أَصْوِاتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- نَشَاط ٣ (ب) : وَغُرِي بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكُلَ الحَرْفِ فِي مَحْمُوعَةٍ مِنَ الحَلِمَاتِ.
 - نَشَاط ٤، كِتَابَةٌ، يَكْتُبُ كُرُومًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاثِّجَاهَاتِ الصَّحِيحُةَ.



انْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ذَ) مَحَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



(ب) رتَّبِ الحُرُوفَ وَكُوُّنْ كَلِمَاتٍ:

أ ذ ق ن

= ____+ _ اخْتُنْ مَا يُفلَى عَلَيْكُ: = _____+ _ _ ____ = ____+ _ ___+ _____+ ______

= + +

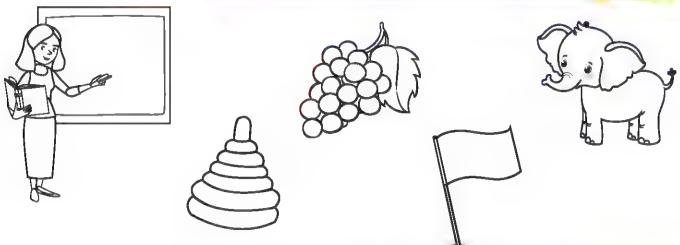
تُشِّاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ ٱصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ الْمَنْطُوفَةِ.

 أِنْشِاط ٦: وَعْنُ صَوْئِيُّ وَقِرَاءَةُ: يَدْمُهُ أَضُوَاتُ الْحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً. أَ

ثَشَاط ٧: وَعْيْ صَوْتِيُّ وَكِتَابَةٌ, يُحَوِّلُ الأَضْوَاتَ الْمَسْمُوعَةَ إِلَى زُمُوزِ مَكْتُوبَةٍ.



اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ وَلَوْنِ الصُّورَةَ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (ع):



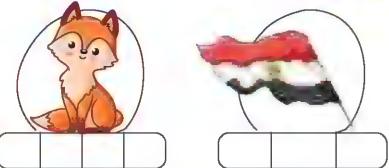
انْطِقْ وَصِلْ صَوْتَ حَرْفِ (ع) بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:



- نَشَاط ا: وَعُيْ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.
 نَشَاط ا: وَعْيْ صَوْتِيٌّ: يُمَيُّزُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ.



اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةٌ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ع): (أ) اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةٌ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ع):





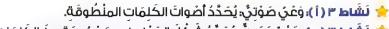


(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ع) فِيمَا يَلِي،



اخُتُبْ حَرْفَ (ع):

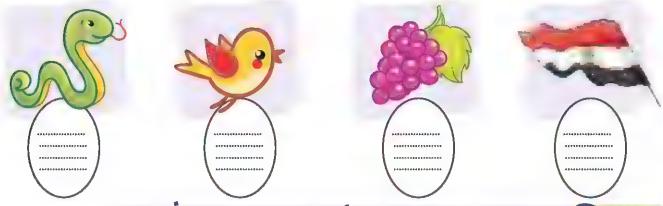
<u> </u>		ع	و <u>ن</u> ح ک		وع
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ھے ۔			ع
٠		عُ ا	ع	•	وُّ



نَشَاط ٣ (ب) ، وَعْيْ بَصَرِيُّ . يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي مَحْمُوعَةً مِنَ الحَلِمَاتِ.

لَشَاط ٤، كِتَابَةْ. يَكْتُبُ كُرُوفًا عَرَبِيّةً مُرَاعِيًا الْاتّْجَاهَاتِ الصَّحِيحُةَ.

انْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (عُ) مَعَ الضَّبْط بالشَّكْل:

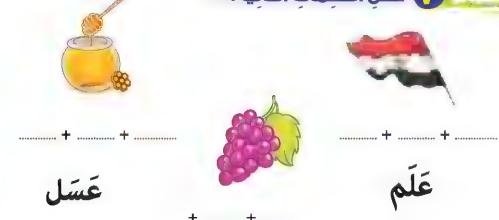


كُوِّنْ كُلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ:













🊖 نَشَاط ٥؛ وَعْنُ صَوْتَنَّ: يُمَيِّزُ ٱصْوَاتَ الحُرُوف في الخَلَمَات الْمَنْطُوقَة.

﴿ نَشَاط ٦، وَعَيْ صَوْتِيْ وَقِرَاءَةً، يَدُهُهُ أَصْوَاتَ الْكُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كُلِمَةً. ﴿ نَشَاط ٧: قِرَاءَةُ، يَتَعَرَّفُ الكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةَ يَتِمْ تَمْثِيلُها بِلُعَةٍ مَكْتُوبَةٍ لِهَا قَوَاعِدُ هُكَدُدَةً. ﴿ نَشَاط ٧: قِرَاءَةُ، يَتَعَرَّفُ الكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةَ يَتِمْ تَمْثِيلُها بِلُعَةٍ مَكْتُوبَةٍ لِهَا قَوَاعِدُ هُكَدُدَةً.



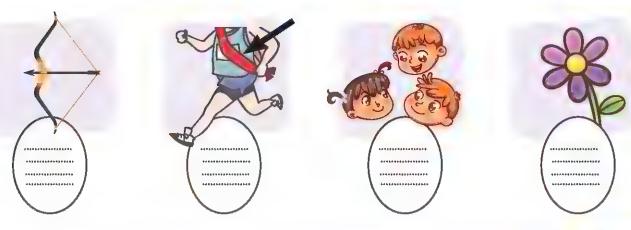




o

:(9)	اَثِرَةً مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ) اسْتَمِعٌ وَارْسُمْ دُ	
io.	حَوْلَ حَرْفِ (و) فِيمَا يَا 	ى خُمُّ ارْسُمْ دَائِرَةً	(ب) اسْتَمِ
مَاذا تُجِبُ انْ تَفْعَ فِي الحَدِيقَةِ؟ فِي الحَدِيقَةِ؟	نُور	وَرْد	وَرَق
	دَوَاء	لَاوُوس	_
		حَرْفُ (و):	اخْتُبُ اخْتُبُ
•		<u>.</u>	
•	9 =	<u>)</u>	9
•	9	•	<u> </u>
•		•	
	حَدُدُ أَصْواتَ الخَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ. حَدِّدُ شُكُلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةِ نَا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتِّجَاهَاتِ الصَّحِيدُ	<mark>ٔ نَشَاط ٣ (ب)</mark> ، وَعْيْ بَصَرِيُّ: يُ	

انْظُرْ إِلَى الصّْوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (وَ) مَكَّ الضَّبْط بِالشَّكْلِ:

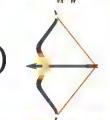


) كُوِّنْ كُلْمَات مِنَ الْحُرُوفُ التَّاليَّةَ مَعَ ضَبْطُ الْحُرُوفُ بِالشَّكْلِ:





















🗯 نَ**سَاط ٥:** وَعْيُ صَوْتيٌّ: يُمَيِّزُ أَصُوَاتَ الحُرُوف في الخَلَمَات الْمَنْطُوفَة. نَشَاط ٦: وَعْيْ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ، يَدْمُهُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفَ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةٌ. نَشَاط ٧: قِرَاءَةٌ، يَتَعَرَّفُ الكَلِمَاتِ الْمَنْطُوفَةَ يَتِمْ تَفْثِيلُها بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لهَا قَوَاعِدُ مُحَدِّدَةٌ.

ا اخْتُب الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّحُلِ:

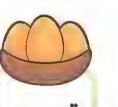
اكْتُبْ شَكْلَ الحَرْفَ مُنْفَصلًا:

;	ط ا
	_ <u></u>
	————

الْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ الصَّحِيجِ:













- نَشَاط ا، وَعْيْ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةُ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ اسْمِ الحَرْف وَصَوْتِه.
 نَشَاط ۲: وَعْيْ بَصَرِيُّ وَكِتَابَةُ: يُمَيِّزُ الشَّكْلَ الحَرْفِ (هُنُّصِلًا وَهُنَّغَصِلًا).
 نَشَاط ۳: وَعْيْ بَصَرِيُّ، يُمَيِّزُ الأَشْكَالَ الْهُتَشَابِهَةَ للحُرُوفِ.



الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: ﴿ وَالْمُلْوَانَ كَلِمَةً:

- ن أ ن ر - ق - د
 - و ق ر

س - ج - ر

اقْرَأْ وَصِلْ:



















نَشَاط 3: دَهُهُ وِكِتَابَةُ؛ يُرَتَّبُ الحُرُوفَ لِيُكَوِّنَ كَلِهَةً.

﴾ تَشَاط ٥: وَعْيُ صَوْتِيٍّ وَقِرَاءَةُ، يَدْهُهُ الْحُرُوفَ لِيكُوْنَ كَلِمَةً. ﴿ نَشَاط ٥: وَعْيُ صَوْتِيٍّ وَكِتَابَةُ، يَتَعَرَّفُ الصُّورَ الْمَرِئِيَّةَ وتَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ تَتْبِعُ العَوَاعِدَ. ﴿ نَشَاط ٦: وَعْيُ صَوْتِيٍّ وَكِتَابَةُ، يَتَعَرَّفُ الصُّورَ الْمَرِئِيَّةَ وتَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ تَتْبِعُ العَوَاعِدَ.



رح تعب الحيوانات



قَالَتْ فَرَحُ: «أَنَا أُحب الأَسَدَ».

قَالَ حَسَن: «أَنَا أُحِب الأَسَدَ أَيْضًا».



قَالَ حَسَن: «أَنَا أُحب الدبُّ أَيْضًا».





قَالَتْ فَرَحُ: «أَنَا أُحِب القِرْدَ».

قَالَ حَسَن: «أَنَا أُحِب القِرْدَ أَيْضًا».



قَالَتْ فَرَحُ: «أَنَا أُحِب رَسْمَ الدُّب». «أَنَا أَيْضًا أُحِب رَسْمَ الدُّب».





قِرْد









السُّورَةِ الصَّحِيدَةِ: ﴿ السَّالِ السَّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

أَنَا أُحِب الأَسَدَ.



أَنَا أُحِب رَسْمَ القِرْدِ.







اللُّهُ إِنَّ الدَّائِرَةَ الَّتِي بِهَا أَسْمَاءُ الحَيَوانَاتِ المُحَبِّبَةِ لِفَرَحَ:

الأَسَد

النُّسُر

الكَلْب

الفَأْر

القِرْد



نَشَاطا ا، ٣، قِرَاءَهُ، يَدْمُجُ أَصْوَاتَ الْكُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
 نَشَاط ٢، قِرَاءَةً، يَدْمُجُ الكَلِمَات ليَقْرَأُ جُمُلَةً بَسِيطَةً.

اخْتَرِ الحَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ المَوْجُودَةَ فِي القِصَّةِ؛

١- قَالَتْ فَرَحُ: أَنَاالذُّب.

قَالَ

حَسَن: أَنَا أُحِبِ القِرْدَ.

قَالَتْ

قَالَ

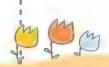
🚺 🚺 رَتُب الكَلِمَاتِ لِتَصِفَ الصُّورَةَ:





أُنضًا

ارْسُمْ أَخُثَرَ المَشَاهِدِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي القِصَّةِ وَناقِشَ السُّبَبَ مَعَ أَصْحَابكَ:





القِصَّةُ السَّمْرَكَةُ: عِمِزُ رَبُمِلِكُ

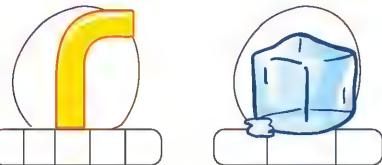


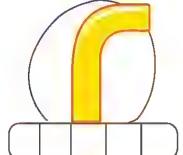
نَشَاطِ الْ حَدْدُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ:

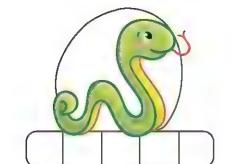




اسْتَمِحْ وَازْسُمْ دَائِرَةٌ مَكَانَ صَوْتِ حَزْفِ (ث): (أ) اسْتَمِحْ وَازْسُمْ دَائِرَةٌ مَكَانَ صَوْتِ حَزْفِ (ث):







(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ازْسُمْ دَاثِرَةً حَوْلَ حَزْفِ (ث) فِيمَا يَلِي:

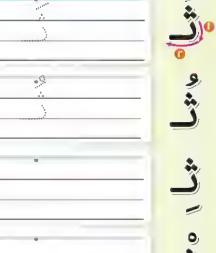


تَخَيِّلْ لِهَايَةً أُخْرَى لقضّةً الكُتاكيت وَالنُّعِلَبِ وَاخِكِهَا لأَضُحًابِكَ. ۗ



اخْتُبْ حَرْفَ (تْ):

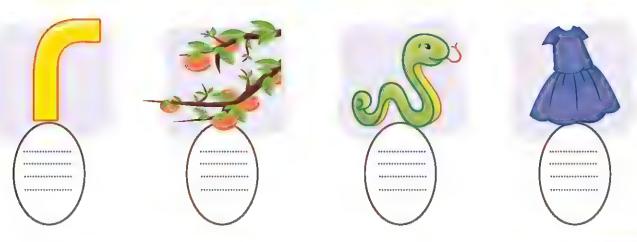
, b b 3 m m	
Anguage and the Paris of the Pa	<u> • ر</u>
<u> </u>	9,
(二
*	



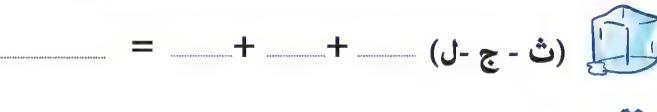


- 🛧 نَشَاط ٣ (أ)؛ وَعْنِ صَوْتِيُّ؛ يُحَدِّدُ أَصْواتَ الخَلِمَاتِ المِنْطُوفَةِ.
- لَشَاط ٣ (ب): وَعُيْ بَصَرِيُّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي مَحْمُوعَةً مِنَ الخَلِمَاتِ.
 - لَشَاط ٤، كِتَابَةٌ، يَكُتُبُ كُرُوفًا عَرَبيَّةٌ مُرَاعِيًا الْاتُّجَاهَاٰتِ الصَّحِيدُكَةُ.

انْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (تُ) مَحَّ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



التَّالِيَةِ مَعٌ ضَبْطِ الحُرُوفِ بِالشَّكْلِ: ﴿ وَفِ بِالشَّكْلِ: ﴿ وَفِي بِالشَّكْلِ: ﴿ وَفِي بِالشَّكْلِ:







🚺 اخْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



نِياط ٥؛ وَعْيْ صَوْتِيٌّ؛ يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الخَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ.	🙀 ئىن
A chá J. Zách a chá h. Bha At A can Bhia a Phá a Phá a mhair	. 1

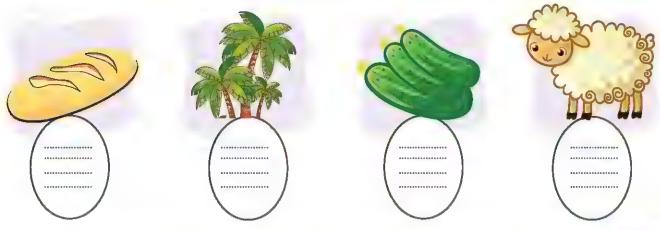
نشاط ٦: وَغَيْ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يَدُمُهُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
 نَشَاط ٧: وَعْيْ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةُ: يُحَوِّلُ الأَصْوَاتَ الْمَسْمُوعَةَ إِنَى رُمُولٍ مَكْتُوبَةٍ.



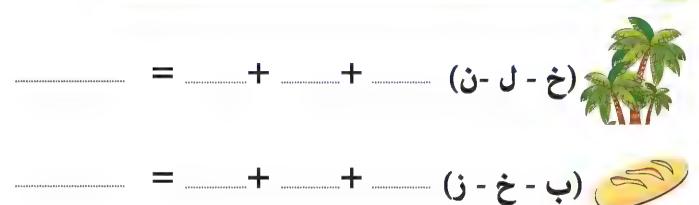




انْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (خُ) هَجَّ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ: وَاكْتُبْ حَرْفَ (خُ) هَجَّ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



كَوَّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِ الحُرُوفِ بِالشَّحْلِ:



اخُتُب الحَرْفُ النَّاقَصُ:







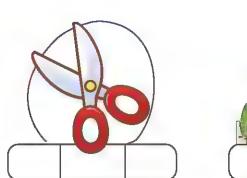


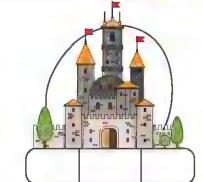
- نَشِّياط ٥: وَعْيْ صَوْتِيُّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ. لَشَّاط ١ : وَعُنُ صَوْتَنُّ وَقَرَاءَةٌ، يَدْمُهُ أَصْوَاتُ الْحُرُوفُ لَيُكَوُّنُ كَلَمَةً.
- لَشًاط ٧؛ وَغَيْ صَوْتَيُّ وَكِتَابَةُ، يُحَوِّلُ الأَصْوَاتَ الْمَسْمُ وَعَةَ إِلَى زُمُوز مَكْتُوبَة.

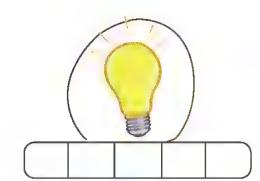




اسْتَمِعْ وَازْسُمْ دَاثِرَةً مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ص): ﴿ السَّامِعْ وَازْسُمْ دَاثِرَةً مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ص):



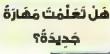




(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دَاثِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ص) فِيمَا يَلِي:



صَبَاح صِنَّارَة صَیْد صَبْر صُنْدُوق مِصْبَاح





			_	
(ص):	حُرْف	اختب	(E)	Augusti.

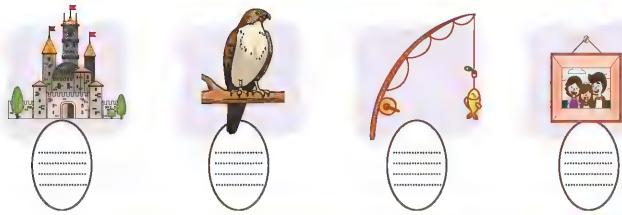
<u> </u>	
•	
•	

	<u> </u>
رو ا)
<u>ص</u> _	
0,	
ص –	

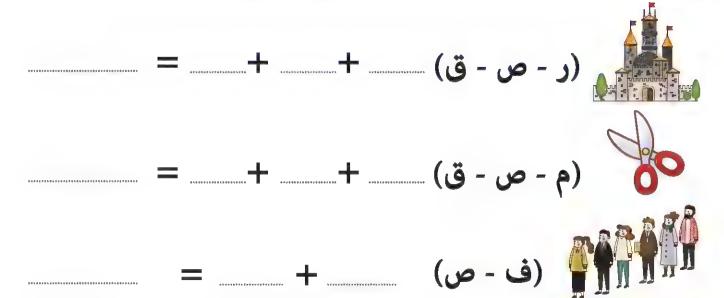
﴿ لَشَاطِ ٣ (أَ)، وَغَيْ صَوْتِيْ: يُحَدِّدُ أَصْواتَ الحَلِمَاتِ المِنْطُوقَةِ. ﴿ نَشَاطِ ٣ (ب): وَغَيْ بَصَرِيْ: يُحَدِّدُ شِكُلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الخَلِمَاتِ.

🗶 **نَشَاطَ ؟**، كِتَابَةٌ، يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاثِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَةَ.

انْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ڝ) مَجَّ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



التَّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِ الحُرُوفِ بِالشَّكْلِ: ﴿ كُونَ كُلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِ الحُرُوفِ بِالشَّكْلِ:



(التَّالِيَةُ: كُلْلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةُ:



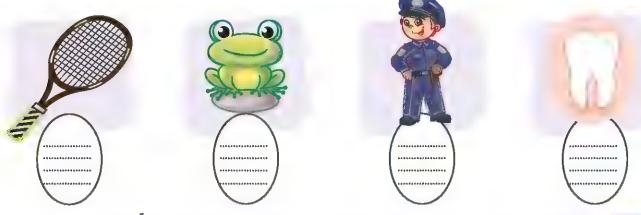
نَشَّاط ٥: وَعْيُ صَوْتِيُّ وَكِتَابَةٌ: يَكْتُبُ أَضْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الخَلِمَاتِ المِنْطُوقَةِ. **نَشَاط ٦:** وَعْيُ صَوْتِيُّ وَدَّمُجٌ: يَكْتُبُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوْنَ كَلِمَةً. **نَشَاط ٧**: وَعْيُ صَوْتِيُّ وَمِّرَاءَةُ: يَتَعَرِّفُ أَنْ الخَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُها بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لهَا فَوَاعِدُ مُحَدَّدَةً.





عَزفِ (<mark>ٺ)</mark> :	مَكَانً صَوْتٍ ذَ	ىتَمِى وَارْسُمْ دَائِرَةً	نَّا (أ) اسْ	Hami
	وَ حَرْفِ (ض) فِ	مُّ انسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ ضِرْسُها	(ب) اسْتَمِعْ ثُ	
			>	
***	9			3
	ض			ضّ
•	فِ ا	•		ض
•		•		ضْ
		ط ٣ (١ُ)، وَعْنِ صَوْتِنِّ: يُحَدُدُ أَا ط ٣ (ب)، وَعْنِ بَصَرِفِّ: يُحَدُّدُ نَا		
		ط ع، كِتَابَةُ، يَكْتُبُ كُرُوفًا عَرَبِيً		

انْظُرْ إِلَى الصَّوَرِ وَاخْتُبْ حَرْفَ (صْ) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّحْلِ:



الشُّخُلِ: كُوْنُ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ الثَّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِ الحُرُوفِ بِالشُّخُلِ:

الْخُتُبِ الْحَرْفُ النَّاقِصَ:



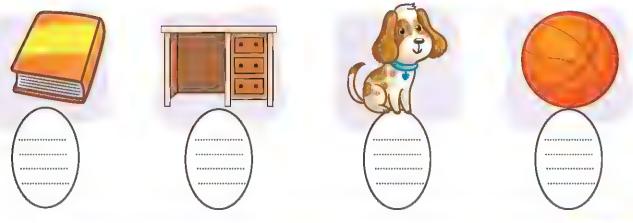
- نَشَاط ٥: وَغَيْ صَوْتِي وَكِتَابَةً: يَكْتُبُ أَضْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ المِنْطُوقَةِ.
 - نَشَاط ٦: وَعْنُ صَوْتُنُ وَدَّمْهُ: يَكْتُبُ أَصْوَاتَ الحُرُوفَ لَيُكَوُّنَ كَلَمَةً.
- لَشَّاط ٧: وَعْنُ صَوْتِنُّ وقِرَاءَةُ، يَتَعَرَّفُ أَنَّ الكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُها بِلُغَةِ مَكْتُوبَةِ لَهَا قَوَاعِدُ ﴿ لَشَاطٍ ٧: وَعْنُ صَوْتِنُ وَقِرَاءَةُ، يَتَعَرَّفُ أَنَّ الكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُها بِلُغَةِ مَكْتُوبَةِ لَهَا قَوَاعِدُ ﴿ ﴾ وَمُدَدَّةً







انْظُرْ إِلَى الصّْوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (كُ) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



التَّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِ الحُرُوفِ بِالشَّكْلِ: وَنَ الحُرُوفِ بِالشَّكْلِ:





















اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ي): (أ) اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ي):

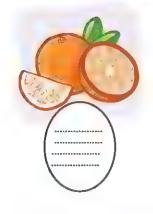


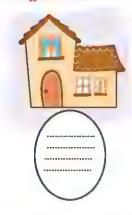
- كَشَاطِ ٣ (١ُ): وَعْنُ صَوْتِنُّ: يُحَدِّدُ أَصْواتَ الكَلِمَاتِ المِنْطُوقَةِ.
- 🚖 نَشَاط ٣ (ب)؛ وَعُرْبُ بَصَرِّيُّ: يُحَدِّدُ شَيْكُلَ الحَرْفِ فِي مَحْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.
 - نَشَاط ٤، كِتَابَةٌ, يَكُنُبُ كُرُومًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتُّجَاهَاتِ الصَّحِيكَةَ.





انْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَاخْتُبْ حَرْفَ (ي) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:







) كَوِّنْ كَلَمَات مِنَ الحُرُوفِ التَّاليَّةِ مَعَ ضَبْطِ الحُرُوفِ بِالشَّكْلِ:





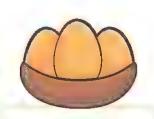




اخْتُبِ الحَرْفُ النَّاقِصُ:







- نَشًاط ٥: وَعْنُ صَوْتَيُ وَحَتَابَةُ: يُمَيِّزُ أَصُوَاتَ الحُرُوفِ فِي الخَلَمَاتِ المِنْطُوقَة.
 - لَشُباط ٦: حُتَابَةٌ وَقرَاءَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتَ الحُرُوف لِيُكَوِّنَ كُلمَةً.
- أَشُاط ٧: وَعْنُ صَوْتِنُ وَدَهْجُ، يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الحُرُوف في الكَلْمَات المِنْطُوقَة.



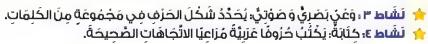


اسْتَمِحُ ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (هُ) فِيمَا يَلِي:

اسْتَخْدِمْ بَغْضَ	سَهُم	فَاكِهَة	نَهْر	هَاتِف
هَذهِ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ قِصْةً.	وَجْه	مِیَاه	هِلَال	هَدِيَّة
The				

اخْتُبْ حَزْفَ (هـ):

3 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	1 d d d		1 9 9 9 9 1 0 A
>		anna Gignanase.	一个一个





انْظُرْ إِلَى الصّْوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (هـ) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: ﴿ الْحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

- 3-3-2-2
- ر- 4 ن
- ه ب ه

﴾ نَشَاط ه: وَغْيٌ صَوْتِيٍّ وَكِتَابَةٌ: يَكْتُبُ اُصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الخَلِمَاتِ المِنْطُوقَةِ.

أَنشَاط ٦: وَعُيْ صَوْرَيُّ وَجِلَابَةُ: يَكْتُبُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوْنَ كَلِمَةً.

لَشَّاط ٧: وَعُيُّ صَوْتَيُّ وَقَرَاءَهُ، يَدُمُهُ أَصْوَاتَ الحُرُوفَ لِيُكُوِّنَ كَلَمَةً.





انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (غُ):

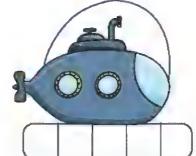


الْطِقْ وَصِلْ صَوْتَ حَرْفِ (غُ) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:



🔐 🚳 (أ) اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةُ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (غُ):







(ب) اسْتَمِحْ ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةٌ حَوْلَ حَرْفِ (غُ) فِيمَا يَلِي:

غَزَال

مغْزَل

اسْتَخْدَمْ بَعْضَ هُذه الكُلمَات لتُكُونَ مَضْةً.

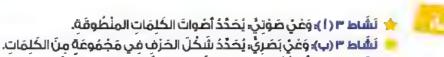


اكْتُبُ حَرْفَ (غ):

أغْنَام

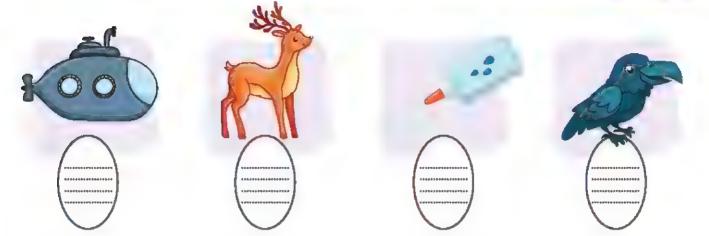
<u></u>			Š.		S.
2	. <u>*</u> _		Š Ž	ج ج	_ s
	غ	_	خ	خ	غ
	0			0	

لَشَاط ٤، كِتَابَةُ، يَكُتُبُ خُرُومًا عَرَبِيّةٌ مُرَاعِيًا الاثَّجَاهَاتِ الصّحِيتَةُ.





انْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (غُ) مَعٌ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



أَخْمِلِ الخَلِمَاتِ الثَّالِيَةَ:







الْحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةُ: 🚺 رَبُّبِ الْحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةُ:

m - ر - غ

- غ	ي	_	ث
-----	---	---	---

نَشًاط ٥: وَعْيُ صَوْتِيُّ وَكِتَابَةً، يَكْتُبُ أَضْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الخَلِمَاتِ المِنْطُوقَةِ.
 نَشًاط ١: وَغْيٌ صَوْتِيُّ وَكِتَابَةُ، يَكْتُبُ أَضْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكُوْنَ كَلِمَةً.
 نَشًاط ٧: وَعْيٌ صَوْتِيُّ وَقِرَاءَةً، يَدْمُهُ أَضْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكُوْنَ خَلِمَةً.







أَخْرُثُ الأَرْضُ مَكَّ عَم الْخُرُثُ الأَرْضُ مَكَّ عَم الْخُمَد. «هَيًا نَبْذُرِ الحَب فَوقَ الأَرْضِ».





قَالَ عَم أَخْمَد: «المَطَرُ رِزْق».





أُحِب أَنْ أَزْرَعَ الوَرْدَ مَعَ عَم أَحْمَد.



🚹 مِن الخَيْمَةُ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ،

المطّر

الوَرْد

الزرع

نَزَلَ المطرُّ عَلَى الزرع.







السُّمُ وَجُمَّا ضَاحِكًا أَمَامُ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ (الصَّحِيحَةِ

حَرَثَ عَم أَحْمَد الأَرْضَ.



















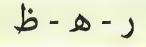
نْشَاط ا، مِرَاءَهُ، يَدْمُهُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُحُوِّنَ كُلِمَهُ. نَشَاط الدَّقِرَاءَهُ، يَدُمُهُ الخُلِماتِ لِيَغْرَأَ جُمِٰلَهُ بَسِيضَةً. تُشَاط "ا، جِثَبُهُ، يَتَحَدُّرُ الَّحْدَاتَ وَيَسْتَطِيعُ تَرْقِبَهُمَا النَّسَلَسُلِيُّ لِيُحَوِّنَ مِصْهُ.









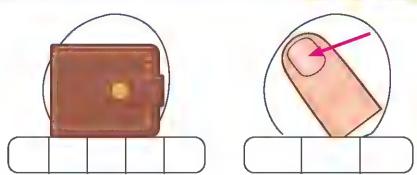


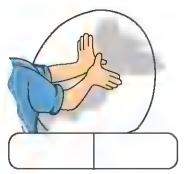
تَشَاط ا: وَعُيْ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيْ: يُحَدُّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ اسْمِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.
 نَشِاط ۱: وَعُيْ صَوْتِيْ: يُمَيِّزُ الحَركاتِ القَصِيرَةَ.

لَشَّاط ٣: وَعْيٌ بَصَرَيُّ وَقرَاءَةٌ: يَدْمُخُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلَمَةً.



اسْتَمِعُ وَارْسُمْ دَائِرَةً مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (طُ): (طُ):







ظَبْي حَظِيرَة

ظَرْف ظَ

عَظِيرَة ظِ

عَظْ



اخْتُبْ حَزْفَ (ظ)؛



- لَشَاط ٤ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيُّ، يُحَدِّدُ أَصْواتَ الكَلِمَاتِ المِنْطُوقَةِ.
- 🚖 تَشِّاط ٤ (ب)، وَغَيِّ بَصَرِيُّ. يُحَدِّدُ شَيِّحُلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الحَلِمَاتِ.
 - نَشَاط ٥؛ كِتَابَةُ: يَكُنُبُ كُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتَّجَاهَاتِ الصَّحِيَّدَةً.



كَتُنا السَّمَال



أَخْمِلُ القَّمْمُ مِنَّ الحَقْلِ.

أَجْمَعُ عَسَلَ النخلِ مَعَ أُمِي وَأَبِي.



أُسَاعِدُ أُمِي وَأَبِي فِي عَمَلِ كَعْكِ العَسَلِ.





أَتَنَاوَلُ كِعْكَ العَسَلِ مَعُ أمي وَأبِي.



كَعْكُ العَسَلِ حُنْو، أَنَا أُحِب كَعْكَ العَسَلِ.



الخُلِمَةُ بِالضُّورَةِ المُنَاسِبَةِ: الضَّاطِ المُنَاسِبَةِ:















كَعْكُ العَسَلِ حُلْقٍ.



أَحْمِلُ القَمْحَ إِلَى أُمي.







الْكَعْكِ: ﴿ ثُنْ خُطُوَاتٍ عَمَلِ الْخَعْكِ:







نَشِّلط المِرَاءَةُ، يَدْمُهُ أَضُواتُ الحُرُوفِ لِيُحُوِّنُ خَلِمَةً.

نَشَاط ٣ مُرَادَةُ يَحْمُجُ الخَيْمَاتِ لِيَقْرَأُ جُمْنَةُ بَسِيْطَةً. نَشَاط ٣، جِثَبَةً، يَتَكَدُّرُ اللَّحْدَاتَ وَيَسْتَطِيعُ تَرْتِيبَهَا النَّسَلْسُلِيُ لِيُحَوَّنَ مِصْةً.

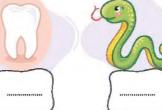


نَشَاطِ اللَّهُ وَاكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَحْ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ:



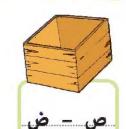


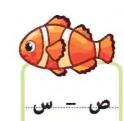




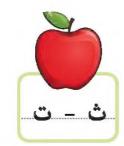


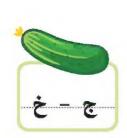
نُسْاطِ 🌈 ارْسُمْ دَاثِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ الصَّحِيحِ:











نَشَاط إِلَّا رَبُّبِ الْحُرُوفَ لَتُكُوُّنَ كُلْمَةً؛

نَشَاطِ 🔁 اقْرَأْ وَعَبِّرْ:







الأهْدَافَ:

- نَشَاط ا؛ وَغُيِّ بَصَريُّ وَصَوْتِيُّ؛ يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْف وَصَوْتِه.
 - نَشَاطُ الْ: يُمَيِّزُ الأَشْكَالَ المَتشَابِهَةَ للحُرُوف.
 - نَشَاطَّا: وَعْنَ صَوْتَنُّ وَكَتَابَةٌ: يُرَتَّبُ الحُرُوفَ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
 - أَشُاط عَ: قراءَةً: يَدُّهُ أَصُّواتَ الحُرُوف ليَقْرَأَ كَلَهَةً.

 أَدُّ فُولَ السَّاطِ عَا قراءَةً إلَّا الْحُرُوف ليَقْرَأَ كَلَهَةً.

 أَدُّ الْحُرُوف ليَقْرَأَ كَلَهَةً.

 أَدُّ الْحُرُوف ليَقْرَأَ كَلَهَةً.

 أَدُّ الْحُرُوف ليَقْرَأً لَا الْحُرُوف ليَقْرَأً لَا الْحُرُوف ليَقْرَأً لَا اللّهُ ا

اللغة العربية الصف الأول الابتدائي

جميع الحقوق محفوظة @ 2024 / 2023

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٠٢٣/٩٠١٥

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤م

مقاس الكتاب	عدد صفحات الكتاب	ألوان الكتاب	ورق القلاف	وديق المائق
۲۱ × ۷ر ۲۹ سم	١٢٤ سقيمة بالفلاف	المائن والفلاط الأون	۱۸۰ چرام کوشیه	٧٠ چرام مط أبيض فاحّر



نهضة مصر لنشــــــ طبع بمطابع دارنهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر